

ପତ୍ରର ଚିତ୍ର



ସୂଚନିକା ଚିନ୍ତାଧାରା

ସବୁ ବୟସ ଓ ଶ୍ରେଣୀର ଲୋକମାନଙ୍କ ଭିତରେ ବୈଜ୍ଞାନିକ ଦୃଷ୍ଟିଭଙ୍ଗୀର ବିକାଶ ସୂଚନିକାର ଲକ୍ଷ । ବିଚାର କରିବା, ପ୍ରଶ୍ନ ଉଠାଇବା, ଆତ୍ମସମୀକ୍ଷା ଆଦି ଏହି ଦୃଷ୍ଟିକୋଣର ପରିଚାୟକ । ପିଲାଦିନରୁ ଏଗୁଡ଼ିକର ବିକାଶ କରାଯାଇ ପାରିଲେ ଦେଶ ଓ ସମାଜର ଉନ୍ନତି ଆପେ ଆପେ ହୋଇପାରିବ । ତେଣୁ ପ୍ରଥମ ଅବସ୍ଥାରେ ସୂଚନିକାର କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମଗୁଡ଼ିକ ପିଲାଙ୍କ ପାଇଁ ଏବଂ ପିଲାଙ୍କ ମାଧ୍ୟମରେ ଶିକ୍ଷକ/ଅଭିଭାବକ/ଜନସାଧାରଣଙ୍କ ପାଇଁ କରାଯାଉଛି । ଏସବୁ ଦ୍ଵାରା କ୍ରମେ ଛୁଲ ଓ ଶିକ୍ଷା ବ୍ୟବସ୍ଥାର ଆବଶ୍ୟକୀୟ ପରିବର୍ତ୍ତନ ଆସିପାରିବ ବୋଲି ଆମର ଆଶା ।

କହିବା ବାହୁଲ୍ୟ ଯେ ବହି ପଢ଼ିବା ଓ ଶିଖିବା ଭିତରେ ପ୍ରଭେଦ ଅନେକ । ଶ୍ରେଣୀଗୃହର ପାଠ ଓ ପରୀକ୍ଷା ଶିକ୍ଷାର ଗୋଟିଏ ଖୁବ୍ ଛୋଟ ଅଂଶ । ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷା ଜୀବନବ୍ୟାପୀ ଚାଲିବ ଯାହାର ପରିସର ପାଠ୍ୟକ୍ରମଠାରୁ ବହୁତ ବଡ଼ । ଆଉ ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷା ସବୁବେଳେ ଆନନ୍ଦଦାୟକ ହେବ - ବୋଧ ନୁହେଁ ।

ଏ ଚିନ୍ତାଧାରାର ବାସ୍ତବ ରୂପ ଦେବା ପାଇଁ ଆମର ବିଭିନ୍ନ ପରୀକ୍ଷା ଭିତରେ ଅଛି ବିଜ୍ଞାନ ତରଙ୍ଗ ଓ ଅନ୍ୟ ବହି ପ୍ରକାଶନ, ଶିକ୍ଷକ କର୍ମଶାଳା, ବିଜ୍ଞାନ ମେଳା, ବିଜ୍ଞାନ ଖେଳନା ବିତରଣ ଆଦି । ଆମର ମଡେଲଗୁଡ଼ିକ ତାଲା ପଡ଼ି ରହୁଥିବା କିଛି ଜଟିଳ ଓ ଦାମିକା ଜିନିଷ ନୁହେଁ । ଏଗୁଡ଼ିକ ସହଜରେ ଓ ଶସ୍ତାରେ ତିଆରି ହୋଇପାରୁଥିବା ଜିନିଷ ଯାହାକୁ କେହି ହାତରେ ନେବାକୁ ଡରିବେନାହିଁ । ବିଜ୍ଞାନର ଯେକୌଣସି ତଥ୍ୟକୁ ବୁଝାଇପାରୁଥିବା ଜିନିଷଟିଏ ଆମ ପାଇଁ ପାଠ୍ୟୋପକରଣ ନୁହେଁ - ଏହା ଏକ ଖେଳନା । ନିଜ ହାତେ ଗଢ଼ିବା - ଖେଳି ଖେଳି ଶିଖିବା - ଭଲ ଭାବେ ବୁଝିବା ହେଉଛି ଆମର ଜୀବନ ଦର୍ଶନ । ଏସବୁର ସମସ୍ତି ହେଉଛି ଜନବିଜ୍ଞାନ ଆନ୍ଦୋଳନ ।

ପ୍ରକୃତ ଶିକ୍ଷାର ପ୍ରଥମ ନିୟମ ହେଉଛି - କାହାକୁ କିଛି ଶିଖାଇ ଦିଆଯାଇ ପାରିବ ନାହିଁ । ଶିକ୍ଷକ ଜଣେ ନିର୍ଦ୍ଦେଶକ ନୁହେଁ, ସେ ଜଣେ ସାଥୀ ଓ ସହାୟକ । ଶିକ୍ଷାର ମୂଳ ଲକ୍ଷ ହେଉଛି ବଢ଼ନ୍ତା ଆତ୍ମାଚିର ସର୍ବୋତ୍କୃଷ୍ଟ ଗୁଣକୁ ବାହାରକୁ ଆଣିବାରେ ଓ ମହତ କାମରେ ଲଗାଇବା ପାଇଁ ସେହି ଗୁଣକୁ ନିଖୁଣ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିବା ।

ଶ୍ରୀ ଅରବିନ୍ଦ

ପତ୍ରରୁ ଚିତ୍ର

ସୂକ୍ଷ୍ମନିକା

ଜାଗମଲା, ଖଣ୍ଡଗିରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର ୭୫୧୦୩୦

ପତ୍ରର ଚିତ୍ର

ଉପସ୍ଥାପନା, ଅଙ୍କପଦ୍ଧତି, ପ୍ରକାଶନ

ସୂକନିକା

ଜାଗମରା, ଡାକ - ଖଣ୍ଡଗିରି

ଭୁବନେଶ୍ୱର ୭୫୧ ୦୩୦

ଫୋନ୍: (୦୬୭୪) ୩୫୦ ୬୬୪

ମୁଦ୍ରଣ

ଶୋଭନ

୧୦୬, ଆଚାର୍ଯ୍ୟ ବିହାର

ଭୁବନେଶ୍ୱର ୭୫୧ ୦୧୩

ପ୍ରଥମ ସଂସ୍କରଣ : ଫେବୃଆରୀ ୨୦୦୨

ମୂଲ୍ୟ: ₹୨.୦୦

ବହିରେ ପ୍ରସ୍ତୁତିରେ ସକ୍ରିୟ
ଭୂମିକା ନେଇଥିବା
ସାଥିମାନେ ହେଲେ: ନମିତା
ଶତପଥୀ, ଶିବପ୍ରସାଦ ପାତ୍ର,
ଭାରତୀ ମହାନ୍ତି, ମୃଦୁଲ୍ୟା
ପଟ୍ଟନାୟକ, ମିଳି ମହାନ୍ତି,
ଝୁନୁବାଳା ପାତ୍ର, ଲବଙ୍ଗ
ସାହୁ, ଲତୁକିଶୋର ପ୍ରଧାନ



Leaf Figures

Development, Design, Publication
SRUJANIKÀ

Jagamara, PO: Khandagiri
Bhubaneswar 751 030

Telephone: (0674) 350 664

Printing

Shovan

106, Acharya Bihar
Bhubaneswar 751 013

First Edition: February 2002

Price: 12.00

ମୁଖବନ୍ଧ

ମଧ୍ୟ ପ୍ରଦେଶର ଶ୍ରୀ ବିଷ୍ଣୁ ଚିଞ୍ଚଳକର, ସମସ୍ତେ ତାଙ୍କୁ ଗୁରୁଜୀ ବୋଲି ଡାକନ୍ତି । ଛିଣ୍ଡା ଚପଲ, ନଡ଼ିଆ କତା, ପୋଡ଼ା ରୁଟି, ଶୁଖିଲା ତାଳ ସବୁଥିରେ ସେ କିଛି ନୂଆ ରୁପ ଦେଖୁଥିଲେ । ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତିର ପତ୍ର ନେଇ ଗୁରୁଜୀ ହାତୀ, ଯେଙ୍ଗୁଇନ, ଗାଈ, ମୁଷା, ଗଧ, ପ୍ରଜାପତି, ବାଘ ଭଳି ଅନେକ ଜୀବଜନ୍ତୁ ତିଆରି କରୁଥିଲେ । ତାଙ୍କ କାମର ମଜା ପାଇଥିବା ଲୋକମାନେ ତାକୁ ଆହୁରି ଆଗେଇ ନେଇଛନ୍ତି ଓ ବିଭିନ୍ନ କାମରେ ଲଗାଉଛନ୍ତି । ଏବେ ଗୁରୁଜୀ ଚିଞ୍ଚଳକର ଆଉ ନାହାନ୍ତି, କିନ୍ତୁ ଏହିଭଳି ଅନେକ ବହି ମାଧ୍ୟମରେ ତାଙ୍କର କାମ ବଞ୍ଚିରହିଛି ଓ ଆଗଉଛି ।

ପତ୍ରକୁ ବିଭିନ୍ନ ଆକୃତିରେ ସଜାଇ ରଖିବା ହେଉଛି ଗୋଟିଏ ସହଜ ଓ ମଜା କାମ । ଏଥିରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ପତ୍ରରୁ ଗଛ ଚିତ୍ରିତା ଓ ଉଦ୍ଭିଦ ବିଜ୍ଞାନର ଅଧିକ କଥା ଜାଣିବା ଭଳି ବଡ଼ କାମ ପାଇଁ ବାଟ ଖୋଲିପାରିବ । ଏସବୁର ପ୍ରଥମ ପାଦ ହେଉଛି ମନରେ ଆଗ୍ରହ ଆଣିବା ଓ ହାତର କାମରେ ନୂଆ ନୂଆ କଳ୍ପନାକୁ ରୂପଦେବା । ଏହା ମଧ୍ୟ ହେଉଛି ଶିକ୍ଷା ଓ ବିଜ୍ଞାନର ମୂଳଦୁଆ । ପତ୍ର ଓ ଅନ୍ୟ ଅତି ସାଧାରଣ ଜିନିଷ ସାହାଯ୍ୟରେ ଏହି ମୂଳଦୁଆ ପକାଇବାରେ ସହାୟକ ହେବା ହେଉଛି ଏହି ବହିର ଓ ସୃଜନିକାର ଅନ୍ୟ କାମ ସବୁର ଲକ୍ଷ ।

ସୃଜନିକାର ରବିବାର କ୍ଳବ ପିଲାମାନେ ଏଭଳି ଅନେକ ଆକୃତି ତିଆରି କରି ମଜା କରନ୍ତି । ଏଥିପାଇଁ ସେମାନେ ଆଖପାଖର ଗଛଗୁଡ଼ିକୁ ଭଲ ଭାବରେ ଚିହ୍ନିରଖନ୍ତି ଓ ଆଗରୁ ଭାବି ନିଅନ୍ତି କେଉଁ ଗଛର ପତ୍ର କେଉଁ ଚିତ୍ର ତିଆରିରେ କିଭଳି ଲାଗିପାରିବ । ପ୍ରଥମେ ପତ୍ରକୁ ନେଇ ସମସ୍ତେ କେବଳ ଜୀବଜନ୍ତୁ ଚିତ୍ର କରୁଥିଲେ । ଧୀରେ ଧୀରେ ଏହି ବାଟରେ ଆହୁରି ଅନେକ ପ୍ରକାରର ଆକୃତି ବାହାରି ଚାଲିଛି ।

ଏହି କାମରୁ କିଛି ବିଜ୍ଞାନ ତରଙ୍ଗ ପଡ଼ିକାରେ ଆଗରୁ ବାହାରିଛି । ଏବେ ତାହା ଏହି ବହିର ରୂପରେ ବେଶୀ ଦୂର ପହଞ୍ଚିପାରିବ ବୋଲି ଆମେ ଆଶାକରୁଛୁ । ଏହି ବହିରେ ତିଆରିକରାଯିବା ଆକୃତିଗୁଡ଼ିକ ତିଆରି କରିଛନ୍ତି ମୁଖ୍ୟତଃ ଭାରତୀ, ନମିତା, ଶିବାଜୀ, ଭାଗ୍ୟବତୀ, ମୃଦୁଲକ୍ଷ୍ମୀ, ମିଲି, ଲବଙ୍ଗ, ଝୁନୁ ଓ ଲତୁକିଶୋର । ସେମାନେ ନିଜେ ଏହା କରିବା ସହିତ ଅନ୍ୟମାନଙ୍କୁ ବି ଶିଖାନ୍ତି ଓ କରିବାରେ ସାହାଯ୍ୟ କରନ୍ତି ।

ପତ୍ର ସଂଗ୍ରହରୁ ଆରମ୍ଭ କରି ତାକୁ ଚପାଇ ରଖିବା, ଶୁଖିଗଲା ପରେ ସେସବୁକୁ ନେଇ ଆକୃତି କଳ୍ପନା କରିବା, ଅଠା ଦେଇ ଲଗାଇବା ଆଦି କାମ ସବୁ ବୟସର ପିଲା କରିପାରିବେ । କିନ୍ତୁ ସେଥିପାଇଁ ଜଣେ ଆଗ୍ରହୀ ବୟସ୍କଙ୍କର ସକ୍ରିୟ ଭାଗିଦାରୀ ଅତି ଜରୁରୀ । ଆଶାକରୁଛୁ ଏହି ବହିଟି ଆଗ୍ରହୀ ବୟସ୍କଙ୍କୁ ସକ୍ରିୟ କରିବ ଓ ନିଜେ କରିବା ପାଇଁ ପିଲାଙ୍କୁ ବି ଉତ୍ସାହିତ କରିବ । ସେମାନେ ଆହୁରି ଅନେକ ନୂଆ ଆକୃତି କରିବେ ଓ କରାଇବେ ବୋଲି ଆମର ବିଶ୍ୱାସ ।

ଏଥିରେ ଅଛି.....

ମୁଖବନ୍ଧ		ଘାସବୁଢ଼ା	୨୮
ଭୂମିକା		ଫୁଲ	୨୯
ପତ୍ରରୁ ଚିତ୍ର	୬	ପତ୍ରଫୁଲ	୩୦
ପ୍ରକାପତି	୯	ସାରୁବୁଢ଼ା	୩୧
କଖାରୁପୋକ	୧୦	ଗଛ	୩୨
ବଡ଼ ବୁଢ଼ିଆଣୀ	୧୧	ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ ଫୁଲ	୩୩
ମାଛ	୧୨	ଅମୃତଭଣ୍ଡା ଗଛ	୩୪
କଇଁଚ ଓ ଛୁଆ	୧୩	ତାଳରେ ଫଳ	୩୫
ପେଙ୍ଗୁଲନ	୧୪	ଦେବଦାରୁ ଗଛ	୩୬
ପେଟା	୧୫	ଫୁଲଦାନୀ	୩୭
ଗଛ ତାଳରେ ପକ୍ଷୀ	୧୬	ସୂର୍ଯ୍ୟ	୩୮
ବଗ	୧୭	କଣ୍ଢେଇ	୩୯
ଚଢ଼େଇ ଛୁଆ	୧୮	ଦୋଳି	୪୦
ଠେକୁଆ	୧୯	ମଣିଷ	୪୧
କୁକୁର	୨୦	ଘର	୪୨
ବିଲେଇ	୨୧	ଦୀପ	୪୩
ମାଛଖିଆ ବିଲେଇ	୨୨	ପଞ୍ଜା	୪୪
ମାଛଖିଆ ବଗ	୨୩	ନିକିତି	୪୫
ମୁଷା	୨୪	କାଳିସୀ	୪୬
ହାତୀ	୨୫	ମୁହଁ	୪୭
ମୟୂର	୨୬	ହେଲିକପ୍ଟର	୪୮
ଶୁଆ	୨୭	ଢାଲ ଓ ତରବାରୀ	୪୮

ପତ୍ରଚିତ୍ର - ପ୍ରକୃତିର ଛାପ

ପ୍ରକୃତି କହିଲେ ଆମ ଚାରିପଟର ଗଛଲତା, ଜୀବଜନ୍ତୁ, କୀଟପତଙ୍ଗ, ନଈ ପାହାଡ଼ ଓ ଆମର ପରବାଡ଼ି ଭଳି ସବୁକିଛିକୁ ବୁଝାଏ । ଏହି ସବୁ ଜିନିଷ ଭିତରେ ନିଜ ନିଜର କିଛି କିଛି ବିଶେଷତା ରହିଥାଏ । ପ୍ରତ୍ୟେକର ଆକାର, ଆକୃତି, ରଙ୍ଗ, କାମ ଆଦି ଅଲଗା ଅଲଗା ହୋଇଥାଏ । କିଏ ଅତି ଛୋଟ ତ କିଏ ଅତି ବଡ଼ । କିଏ ସବୁ ହୋଇ ଲମ୍ବିଯାଇଛି ତ ଆଉ କିଏ ପୁଣି ଡେଙ୍ଗା । କାହାର ରଙ୍ଗ କଳା ତ କିଏ ଚିତ୍ର ବିଚିତ୍ର ଛିଟରେ ଭରା ।

ପ୍ରକୃତିକୁ ରୂପ ଦେଉଥିବା ଏହି ସବୁ ଜିନିଷ ଭିତରେ ଗଛଲତାଙ୍କର ଗୋଟିଏ ବିଶେଷ ଜାଗା ରହିଛି । ପ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ଭାବରେ ଆମକୁ ଜଣା ପଡୁନଥିଲେ ବି ତାଙ୍କର ବଡ଼ ଗୁଣ ରହିଛି । ତେବେ ଦେଖୁ ଦେଖୁ ତାଙ୍କ ରୂପଭେଦର ବିବିଧତା ସମସ୍ତଙ୍କ ଆଖିରେ ଧରାପଡ଼ିଯାଏ । ତାଙ୍କ ଭିତରେ କିଏ ଡେଙ୍ଗା ତ କିଏ ଛୋଟ, କିଏ ସଲଖ ବଢୁଛି ତ ଆଉ କିଏ ସାପ ଭଳି ଲଟାଇକରି ମାଡୁଛି । ଡେନ୍ତୁଳି, ଅଁଳା ଭଳି ଗଛର ପତ୍ର ଅତି ଛୋଟ ହୋଇଥାଏ । ପୁଣି ଶାଳ, ଶାଗୁଆନ ଗଛର ପତ୍ର ବହୁତ ବଡ଼ । କାହାର ପତ୍ର ଗୋଲ ତ କାହାର ଲମ୍ବା । ଧାନ, ନଡିଆ ପତ୍ର ସବୁ ଓ ଲମ୍ବା ତ କଦଳୀ ପତ୍ର ବେଶ୍ ବଡ଼ ଓ ଚଉଡ଼ା । କାହାର ଧାର କଟା କଟା ହୋଇଥାଏ ତ କାହାର ଧାର ଢେଉ ଢେଉ ହୋଇଥାଏ ।

ଆହୁରି ମଧ୍ୟ ଗଛରେ ଥାଏ ଅନେକ ରୂପ, ରଙ୍ଗ, ବାସ୍ନା ଓ ସ୍ବାଦର ଫୁଲ, ଫଳ ଓ ମଞ୍ଜି ଆଦି । ତେବେ ଏତେ ଜିନିଷ ଭିତରୁ ପତ୍ରର ସ୍ଥାନ ସ୍ବତନ୍ତ୍ର । କାରଣ ଗଛରେ ପ୍ରାୟ ସବୁବେଳେ ପତ୍ର ରହିଥାଏ ଏବଂ ତାହା ହିଁ ଗଛକୁ ତା'ର ମୋଟାମୋଟି ରୂପଦିଏ । କହିବାକୁ ଗଲେ ପତ୍ର ହିଁ ହୁଏ ଗଛର ପୋଷାକ । ପତ୍ରର ଏହି ଗୁଣକୁ ନେଇ ଅନେକ ମଜା କାମ କରିହୁଏ । ଏହି ବହିଟିର ବିଷୟ ହେଉଛି ସେହିଭଳି ଏକ କାମର ଉଦାହରଣ । ଏହି କାମଟି ହେଉଛି ପତ୍ରର ସ୍ବାଭାବିକ ଆକୃତିକୁ କାମରେ ଲଗାଇ ଅନ୍ୟ କେତେ ଛବି ଗଢ଼ିବା ।

ଏଥିପାଇଁ କିଛି ପତ୍ରକୁ ଆଣି କାଗଜ ଭିତରେ ଚାପିରଖି ଶୁଖାଇବାକୁ ହୁଏ, ଆଉ ଶୁଖିଗଲା ପରେ ମୁଣ୍ଡ ଖେଳାଇ ତା'ର ଆକୃତି ଅନୁସାରେ ସଜାଇ ରଖିବାକୁ ହୁଏ । ଶେଷରେ ସେସବୁକୁ କାଗଜ ଉପରେ ଅଠା ଦେଇ ଜୀବଜନ୍ତୁ, ଗଛଲତା ଓ ଅନ୍ୟ କେତେ ଚିତ୍ର ରୂପରେ ରଖାଯାଇପାରେ । ଏହି ବହିଟିରେ ଅଳ୍ପ କିଛି ପତ୍ରଚିତ୍ର ନମୁନା ଦିଆଯାଇଛି । କାମର ଆରମ୍ଭ ବେଳେ ଏଗୁଡ଼ିକ ଉଦାହରଣ ଭାବରେ ସାହାଯ୍ୟ କରିପାରିବ ।

ପତ୍ରରୁ ଚିତ୍ର

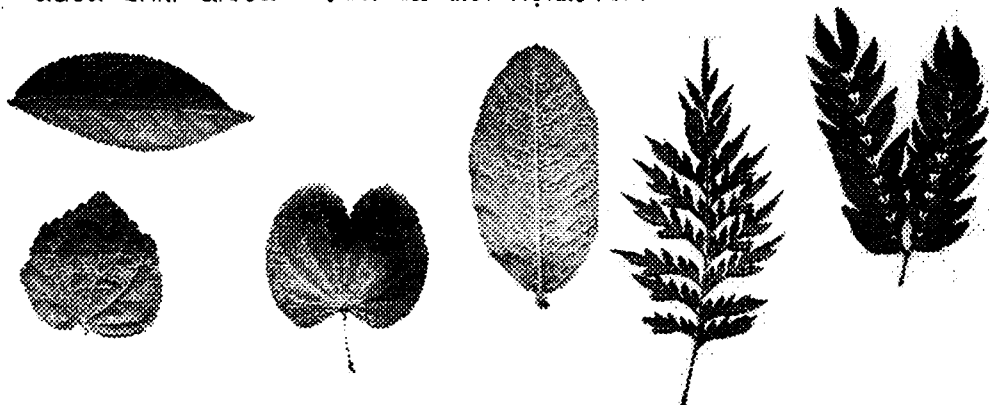
୧. ପତ୍ର ସଂଗ୍ରହ

ଗଛରୁ ପତ୍ର ସଂଗ୍ରହ କରିବା ବେଳେ କେତେଗୁଡ଼ିଏ କଥା ମନରେ ରଖିବା । ଗଛ ତଳେ ଅନେକ ପତ୍ର ପଡ଼ିଥାଏ । ପ୍ରଥମେ ଚେଷ୍ଟା କରିବା ଗଛତଳେ ପଡ଼ିଥିବା ପତ୍ର ଆଣିବା ପାଇଁ । ସେଗୁଡ଼ିକ ଯେପରି ବହୁତ ଶୁଖିଯାଇନଥାଏ । ଶୁଖିଲା ପତ୍ରକୁ ଆଉ ସିଧା କରିହେବନାହିଁ । ତେଣୁ କଷ୍ଟା ପତ୍ର ଆଣିବା ଦରକାର । ଗଛ ତଳେ ପଡ଼ିନଥିଲେ ଗଛରୁ ତୋଳି ଆଣିବା । ଯେପରି ପତ୍ର ଚିରା, କଣା ବା ଖଣ୍ଡିଆ ହୋଇନଥିବ । କୌଣସି ଗଛରୁ ବହୁତ ଅଧିକ ବା ଅତି କଅଁଳିଆ ପତ୍ର ଆଣିବାନାହିଁ । ପତ୍ର ଆଣିଲାବେଳେ କେଉଁ ଗଛରୁ ଆସିଛି ତା'ର ନାଁ ଲେଖିରଖିବା ।

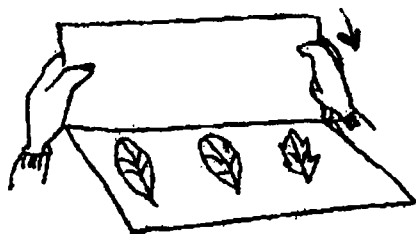
୨. ପତ୍ର ଚପା

କଷ୍ଟା ପତ୍ରରୁ ପାଣି କାଢ଼ିବା ପାଇଁ ପ୍ରଥମେ ସେଗୁଡ଼ିକୁ ଚପେଇକରି ରଖିବା ଦରକାର । ଏଥିପାଇଁ ପୁରୁଣା ଖବରକାଗଜକୁ ଭାଙ୍ଗି ଖାତା ଭଳି କରିବା । ପ୍ରତି ଭାଙ୍ଗରେ ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ସଜାଇ ରଖିବା । ରଖିଲାବେଳେ ଦେଖିବା ଯେପରି ପତ୍ର ମୋଡ଼ି ନହୁଏ ଓ ଗୋଟିଏ ଉପରେ ଗୋଟିଏ ନରହେ ।

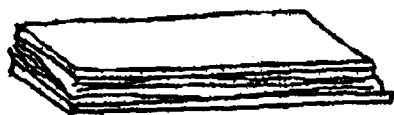
ଏବେ ଏହି ଖବରକାଗଜ ଗଦାକୁ ଗୋଟିଏ ସମତଳ ଜାଗାରେ (ଖଣ୍ଡେ ପଟା ଉପରେ) ରଖି ତା'ଉପରେ ଆଉ ଖଣ୍ଡେ ପଟା ମଡ଼ାଇଦେବା । ବେଶୀ ମୋଟା କାଗଜ ଗଦା କଲେ ତାହା ମଝିରେ ମୋଟା ହୋଇଯିବ । ତେଣୁ ଅଳ୍ପ କାଗଜର ଅଲଗା ଅଲଗା ଗଦା କରିବା ଭଲ । ଓଜନ ପାଇଁ ପଟା ଉପରେ ସମାନ ଭାବରେ ବାଣ୍ଟିକରି କିଛି ଇଟା ମଡ଼ାଇଦେବା ।



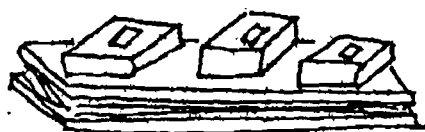
ଖବରକାଗଜ ପତ୍ରରୁ ଜଳୀୟ ଅଂଶ ଶୋଷି ନେଉଥିବାରୁ ପ୍ରତି ଦୁଇ ତିନି ଦିନରେ କାଗଜ ବଦଳାଇବା ଦରକାର । ନହେଲେ ପତ୍ରରେ ଫିଙ୍ଗି ଧରିଯିବ । ଦଶ ପନ୍ଦର ଦିନରେ ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ଶୁଖିଯିବ । କେତେ ଦିନରେ ପତ୍ର ଠିକ ଶୁଖିବ ତାହା ପାଗ ଓ ପତ୍ର ଉପରେ ନିର୍ଭର କରିବ ।



ପୁରୁଣା ଖବର କାଗଜ ଉପରେ
ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସିଧା କରି ରଖିବା ।



ଖବର କାଗଜଗୁଡ଼ିକୁ ଥାକ
ଥାକ କରି ରଖିବା ।



କାଗଜ ଗଦା ଉପରେ ଇଟା
ରଖି ତାକୁ ବସାଇଦେବା ।



କିଛିଦିନ ପରେ ଶୁଖିଲା
ପତ୍ର ମିଳିଯିବ ।

୩. ପତ୍ରର ଆକୃତି

ଖଣ୍ଡେ ମୋଟାଳିଆ କାଗଜ ଉପରେ ଶୁଖିଲା ପତ୍ରକୁ ମନର ଚିତ୍ର ଅନୁସାରେ ସଜାଇକରି ରଖିବା । ଜୋର ପବନ ନ ଥିବା ଜାଗାରେ ଏହି କାମଟି କରିବାକୁ ହେବ । କାଗଜ ଉପରେ ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକୁ ଏପଟ ସେପଟ କରି ଦେଖିବା ଯେପରି ଚିତ୍ରଟି ଠିକ ଲାଗିବ । ଶେଷରେ ଖଡ଼ିକା କାଠିରେ କିଛି ଫେରିକିଲ୍ ବା ଅନ୍ୟ ପାଣି ଅଠା ନେଇ ଗୋଟିଏ ଗୋଟିଏ ପତ୍ରର ତଳେ ଲଗାଇବା ଓ ତାହାକୁ ଚିପିକରି କାଗଜରେ ବସାଇଦେବା । ସବୁତକ ପତ୍ର ଲାଗିଗଲେ କିଛି ସମୟ ପାଇଁ ଖୋଲା ଛାଡ଼ିଦେବା ଯେପରି ଅଠାର ପାଣି ମରିଯିବ । ତାପରେ ଅଳ୍ପ ଓଜନ ତଳେ ଦିନେ ଖଣ୍ଡେ ରଖିଦେଲେ ଆମର ପତ୍ରଚିତ୍ରଟି ପୁରା ହୋଇ ବାହାରିବ । ଶୁଖିଲା ପତ୍ରଗୁଡ଼ିକ ସହଜରେ ଭାଙ୍ଗିଯିବ । ତେଣୁ ଚିତ୍ରଟିକୁ ସୁଚ୍ଛ ଜରି ମୁଣିରେ ରଖିଲେ ଭଲହେବ ।



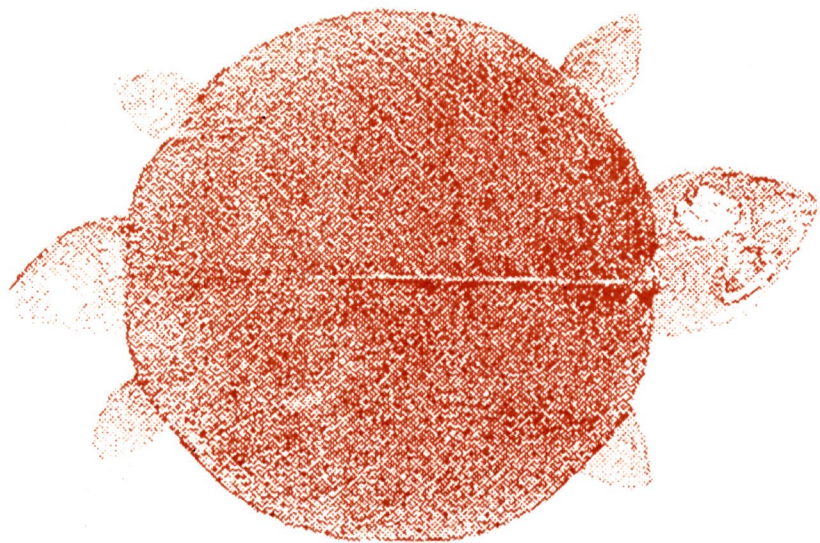
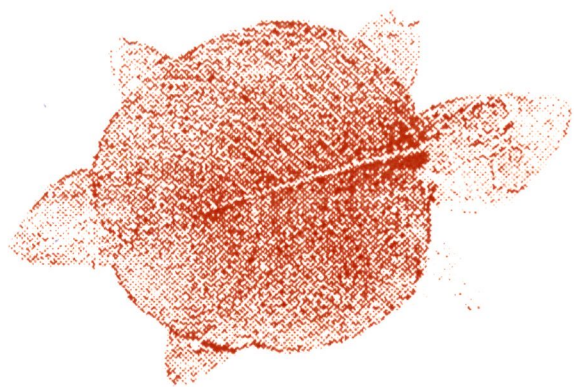


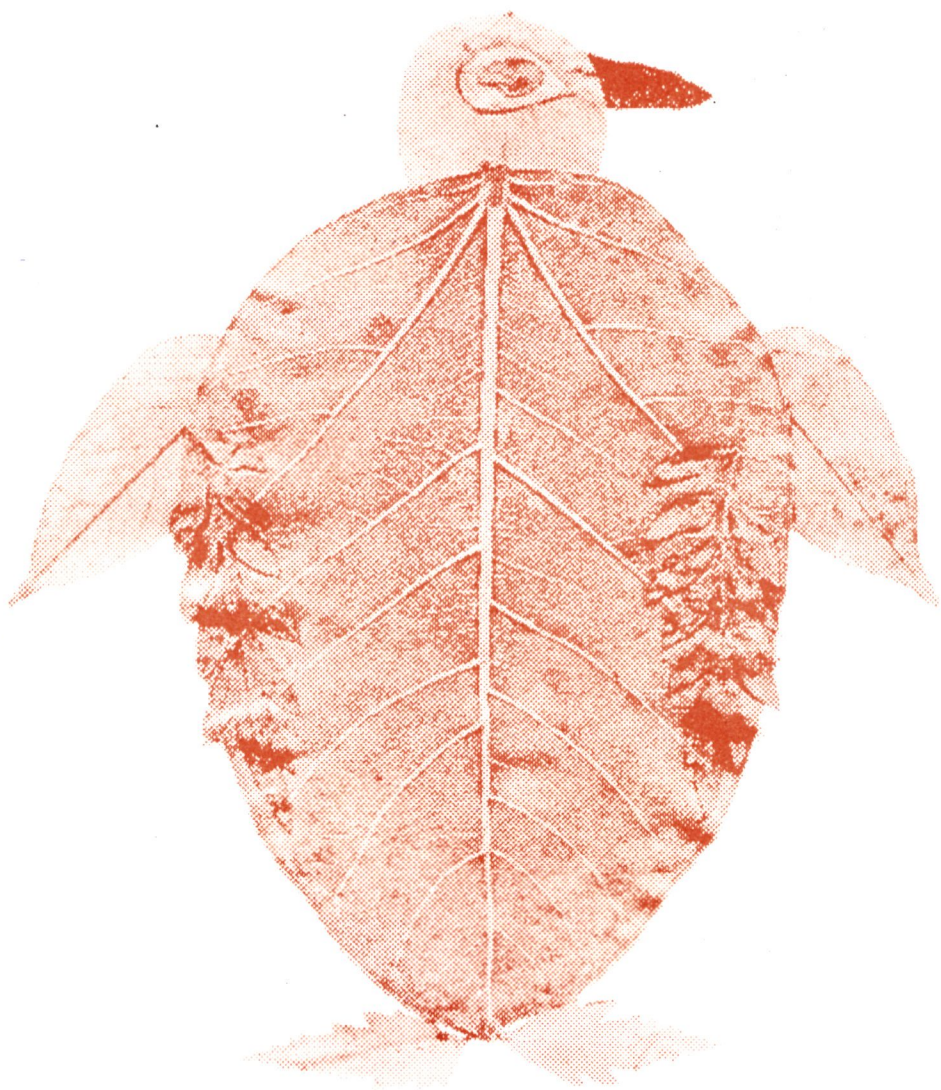
ବଡ଼ ବୁଢ଼ିଆଣୀ





କଇଁଚ ଓ ଛୁଆ

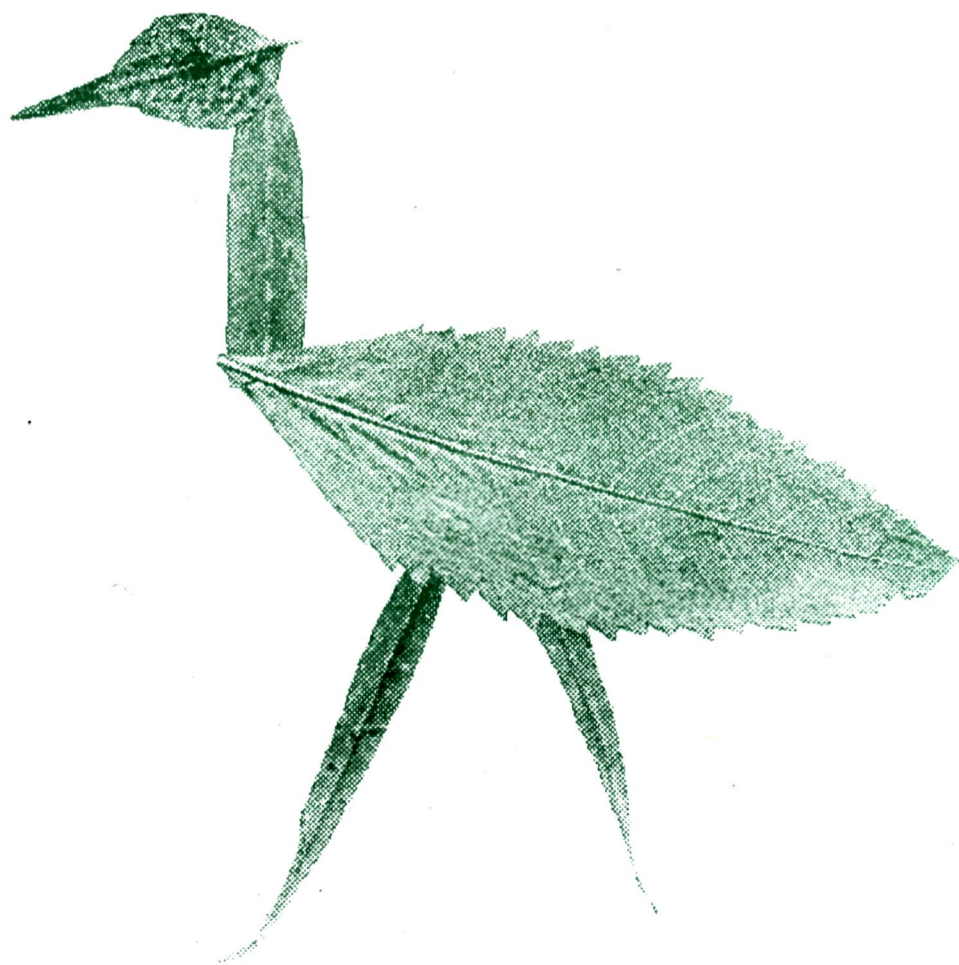








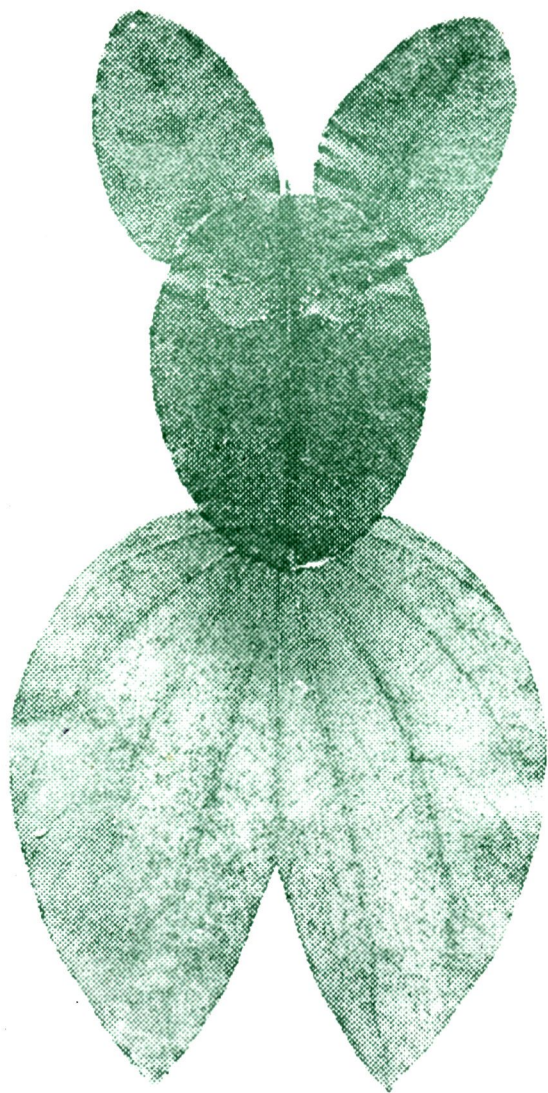
ବଗ



ପତ୍ରରୁ ଚିତ୍ର



ଠେକୁଆ







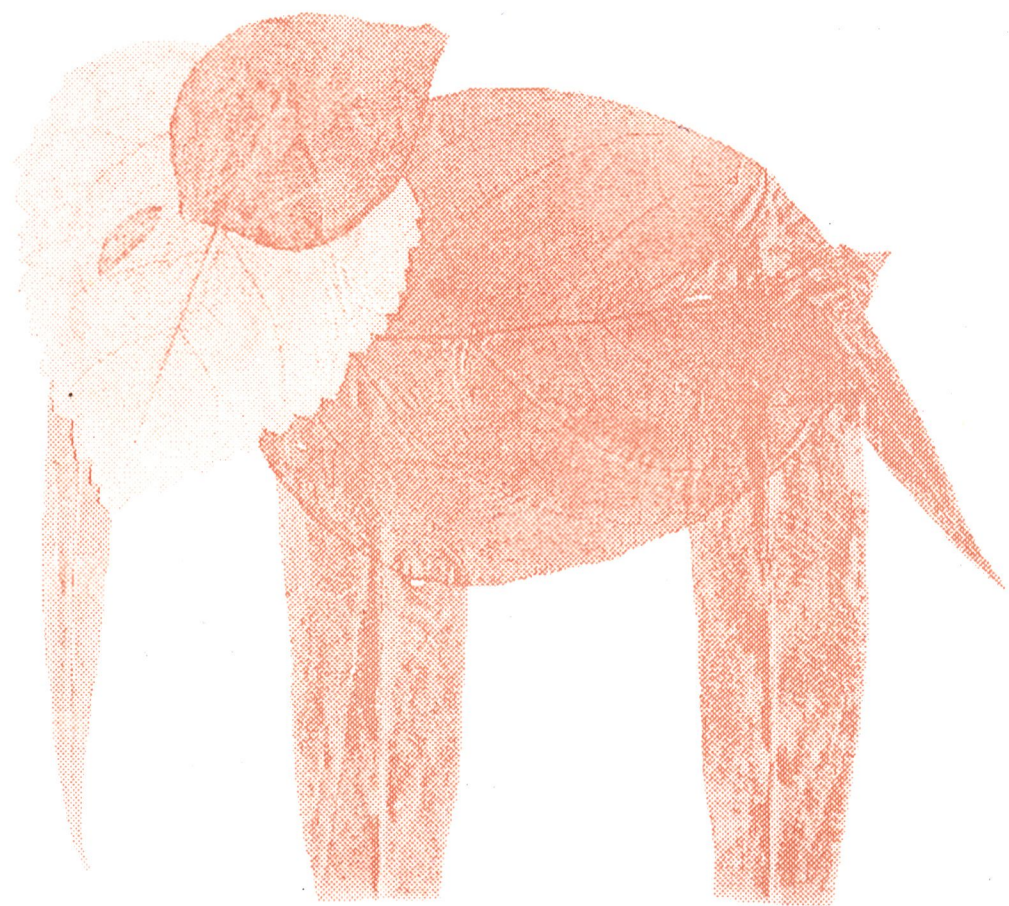




ମାଛଗିଆ ବଗ

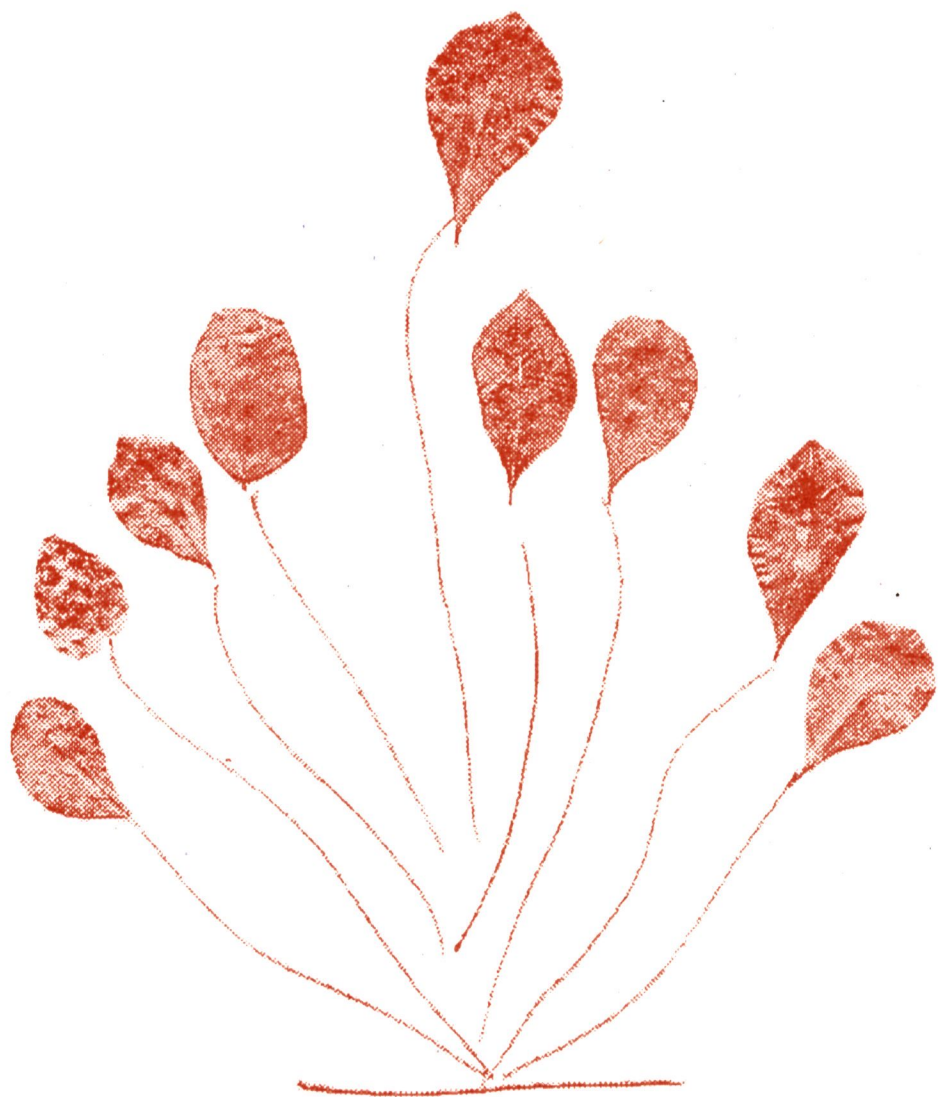




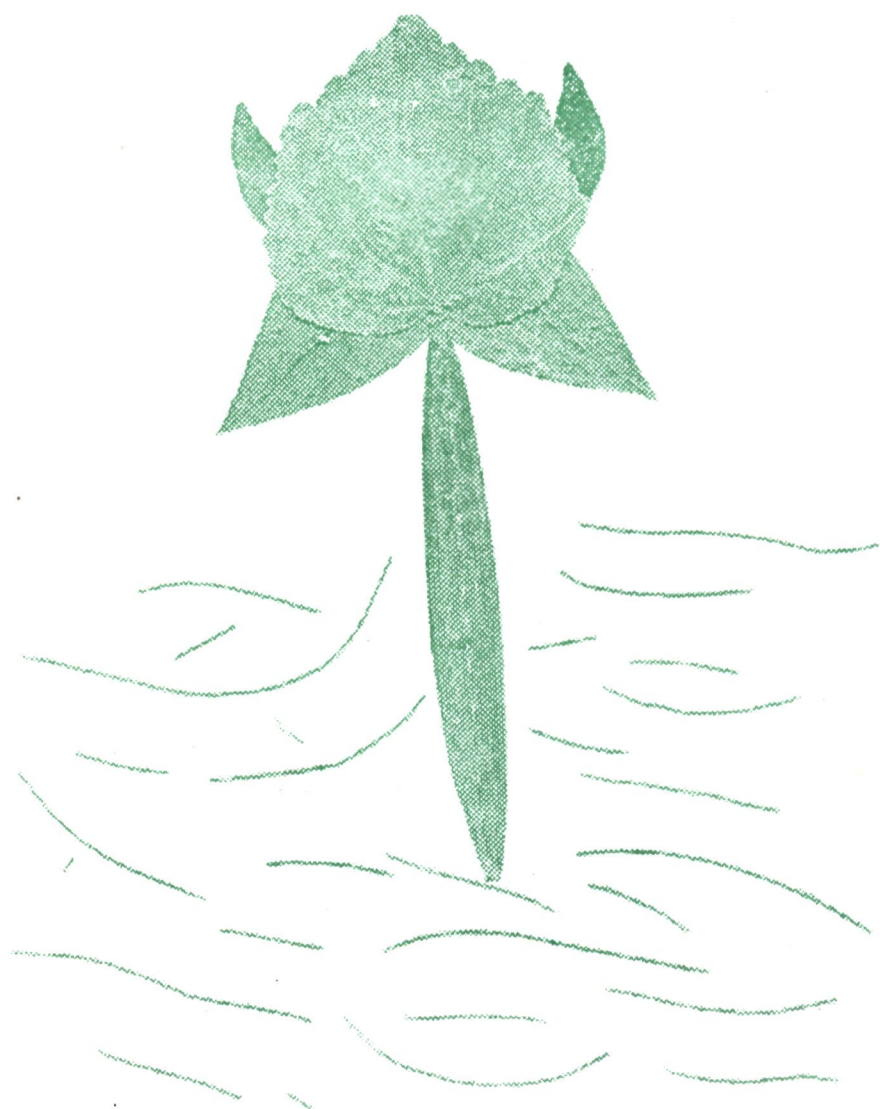












ସାରୁରୁଦା



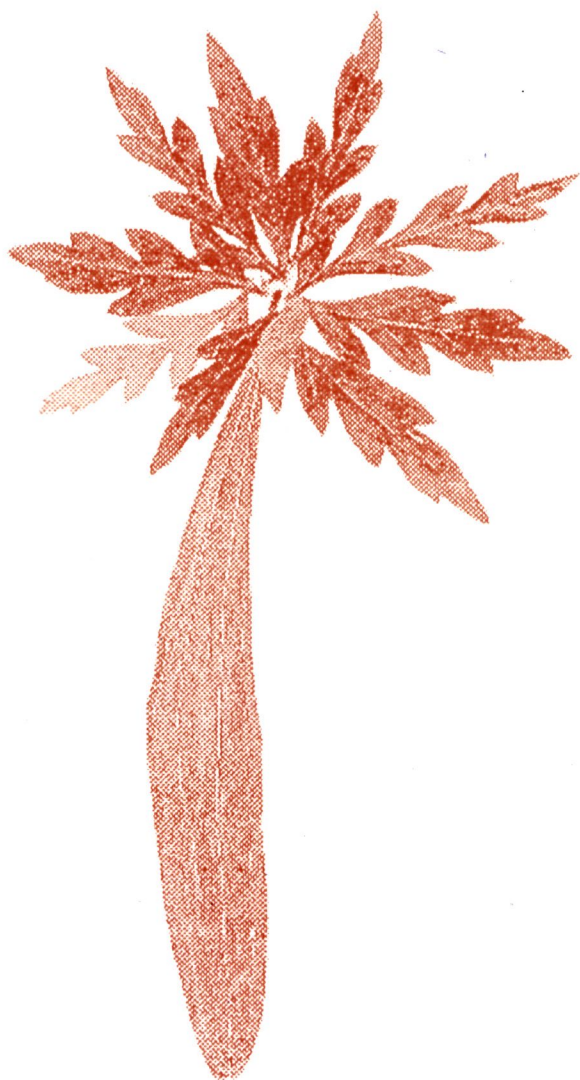
ପତ୍ରରୁ ଚିତ୍ର

୩୧



ସୂର୍ଯ୍ୟମୁଖୀ ଫୁଲ





ଭାଲରେ ଫଳ





ଫୁଲଦାନୀ

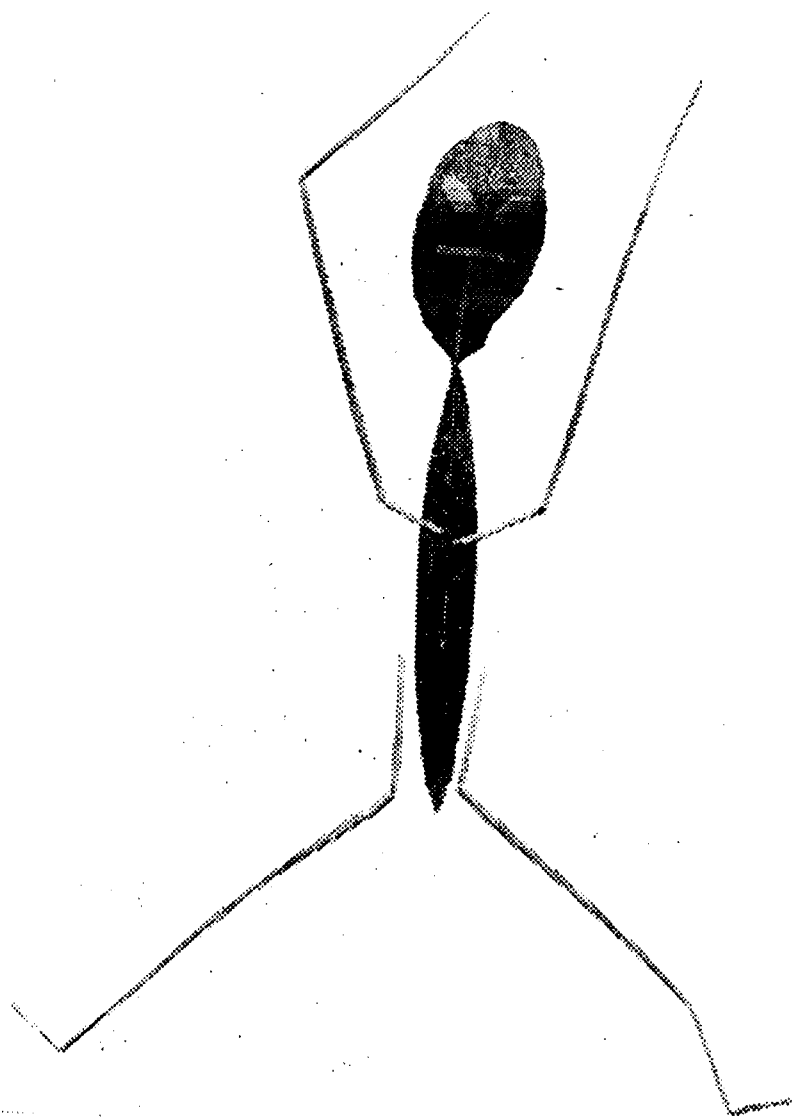




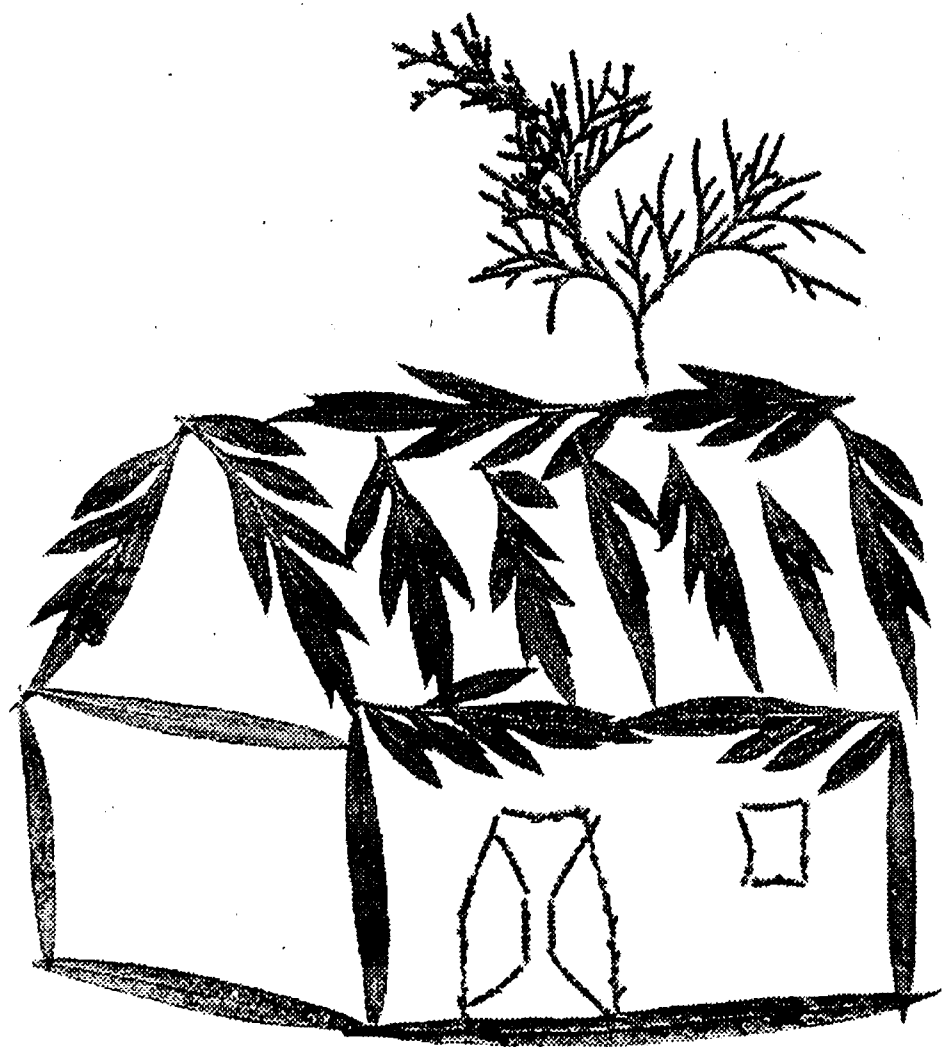




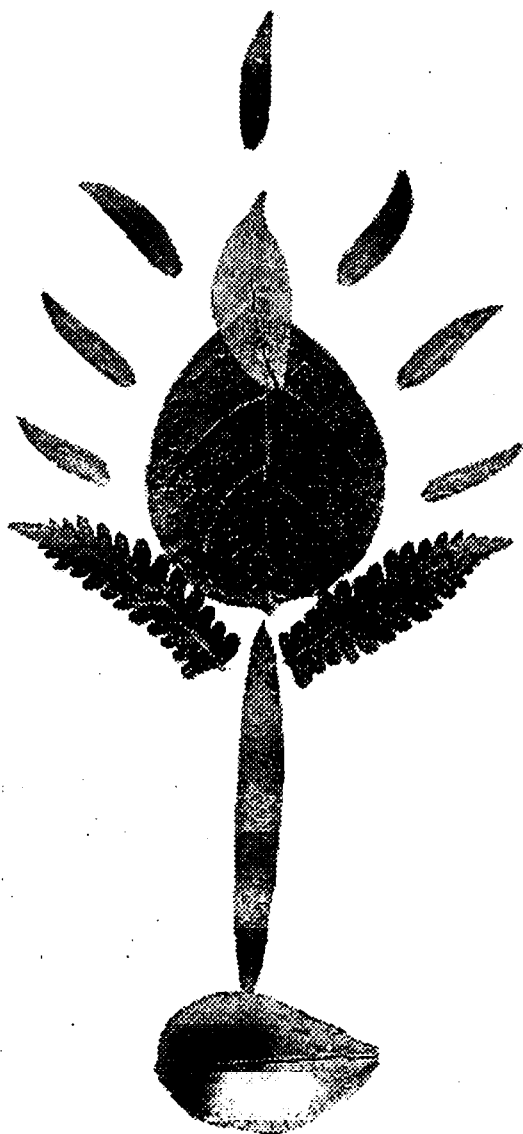
ମଣିଷ



ପଦ୍ମ ବିହାରୀ

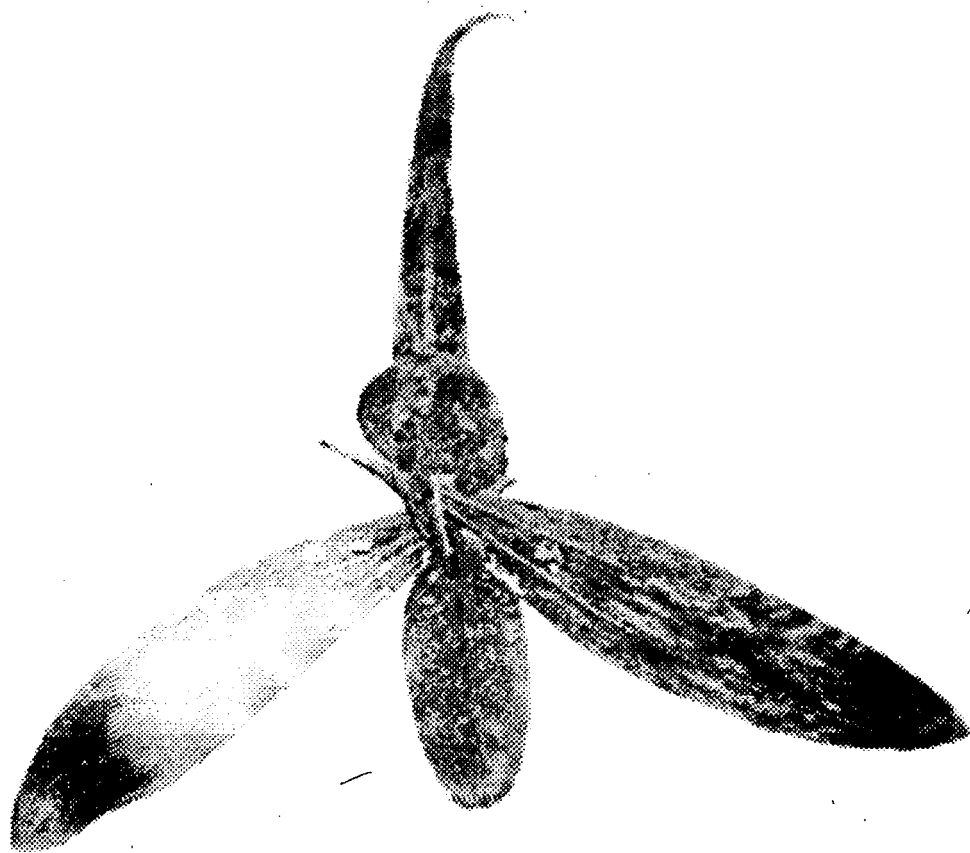


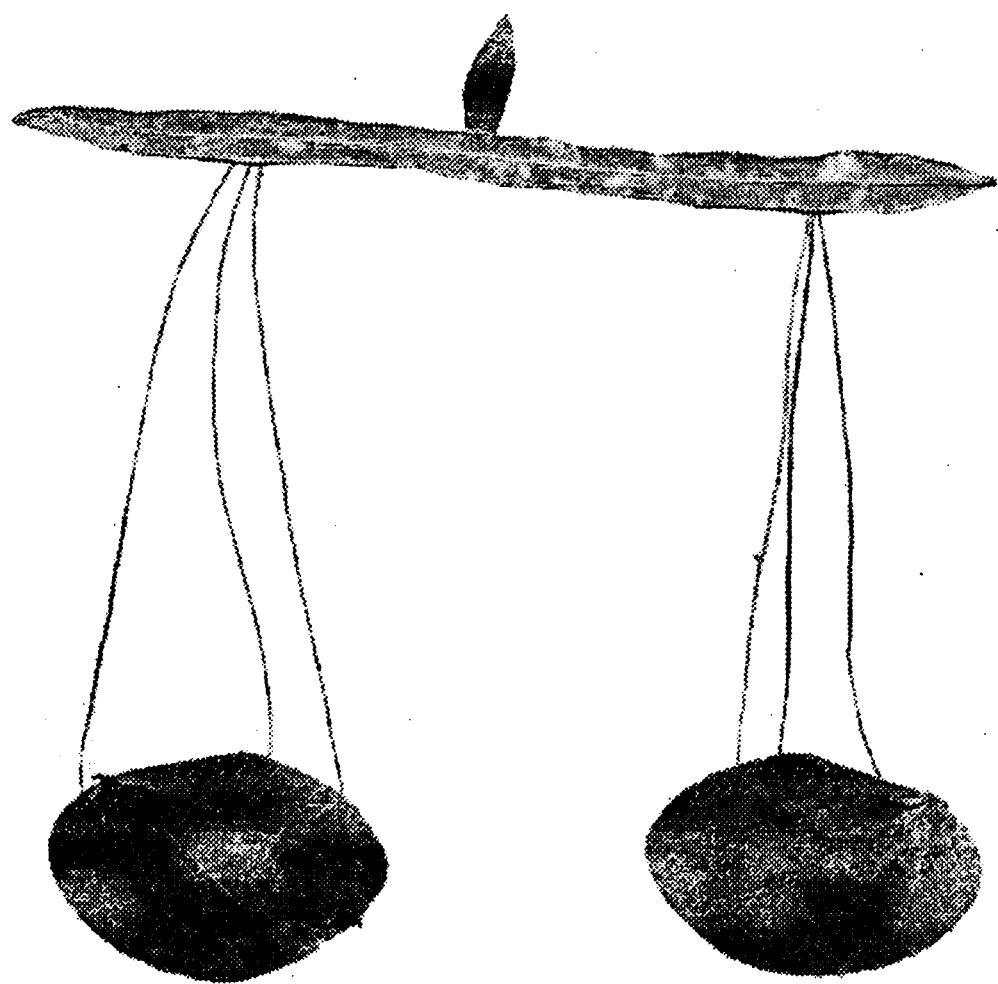
ଦୀପ

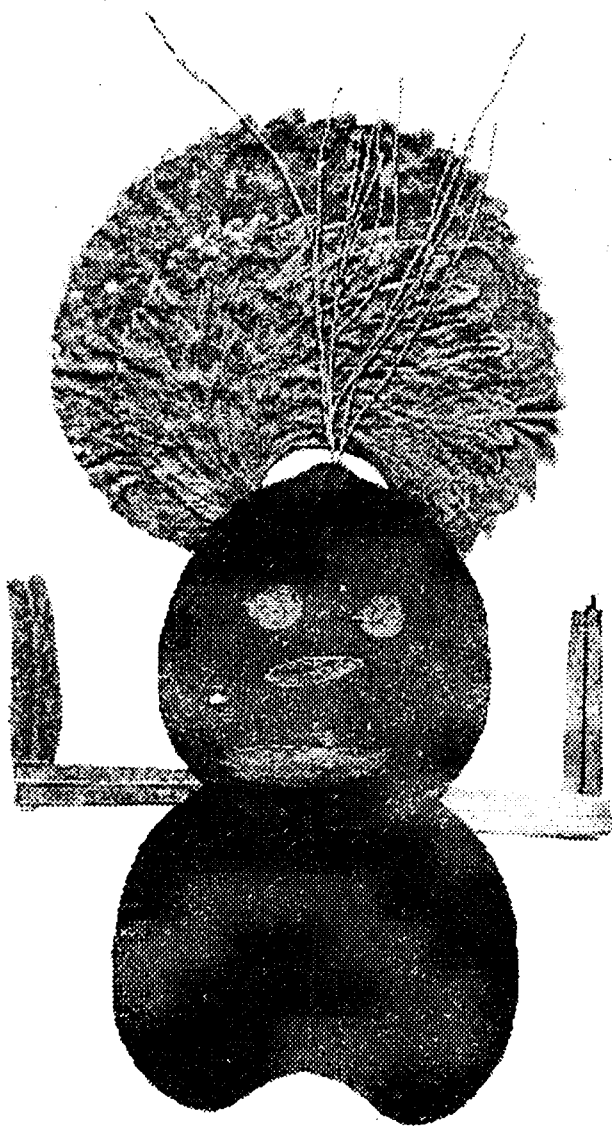


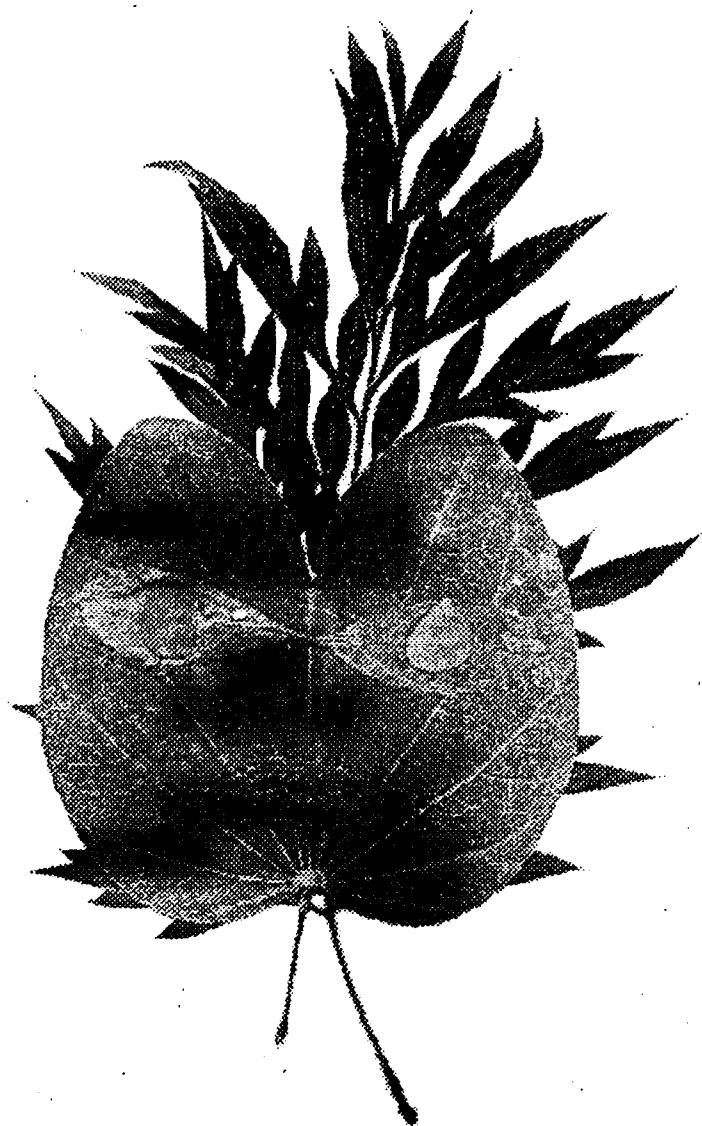
ପଦ୍ମ ଚିତ୍ର

୪୩

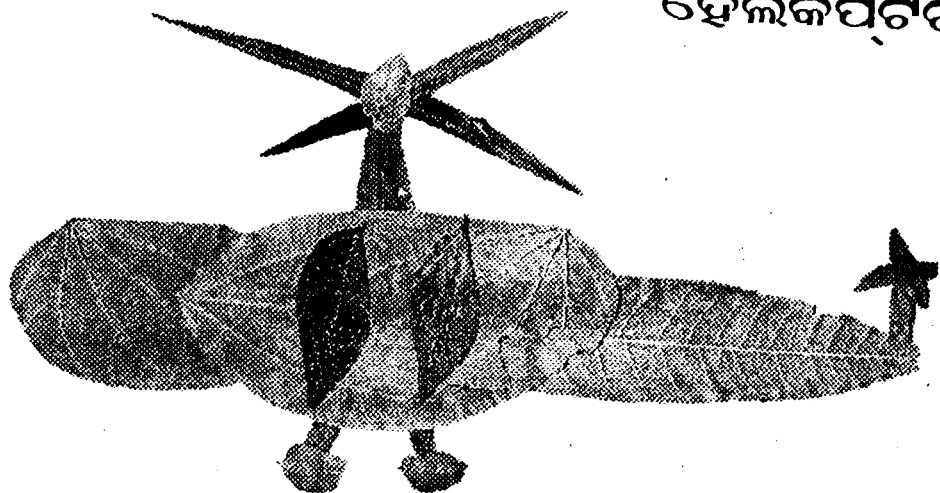




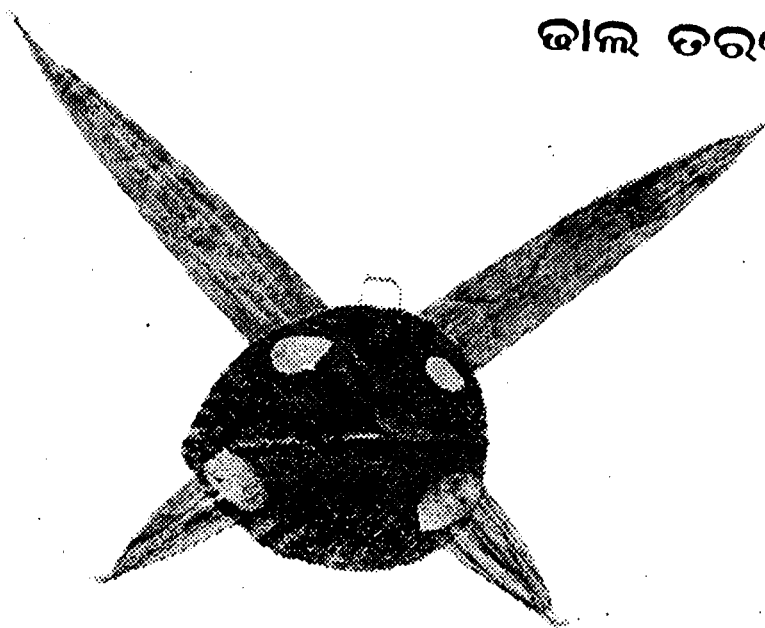




ହେଲିକପ୍ଟର



ଭାଲ ଚରବାରୀ



ପତ୍ରରୁ ଚିତ୍ର

ସୂଚନାବଳୀ ବହିତାଲିକା

୧. କାଗଜ ଭଙ୍ଗାର ମଜା	୧୫.୦୦	୨. କାଗଜରୁ ଆକୃତି	୨୦.୦୦
୩. କାଗଜ ଭଙ୍ଗାରୁ ଜ୍ୟାମିତି	୨୦.୦୦	୪. ଚିତ୍ର ପାହାଚରେ ଚିତ୍ରିଆଖାନା	୧୫.୦୦
୫. ସହଜରେ ଆଙ୍କିବା ଗଛଲତା	୧୫.୦୦	୬. ହାତ ତିଆରି ଖେଳନା	୧୫.୦୦
୭. ଗଣିତ କୁହୁକ	୧୨.୦୦	୮. ବିଜ୍ଞାନ ପତ୍ର	୮.୦୦
୯. ଆମ ମନର ଗୀତ	୧୨.୦୦	୧୦. ଗଛବଲ୍ଲବ	୧୫.୦୦
୧୧. ପ୍ରାଥମିକ ଶିକ୍ଷାପଦ୍ଧତି	୧୫.୦୦	୧୨. ଜୀବନର ପିଲାଦିନ	୨୦.୦୦
୧୩. ଅଶୁରୁ ଅନ୍ତରୀକ୍ଷ	୧୫.୦୦	୧୪. ଚନ୍ଦ୍ର ଅଭିଯାନ	୮.୦୦
୧୫. ଜଳସମ୍ପଦ	୧୫.୦୦	୧୬. ପରିବେଶ ଦର୍ପଣ	୨୦.୦୦
୧୭. ଆକାଶରେ ଲୁଚକାଳି	୬.୦୦	୧୮. କାହିଁକି ଭାଇ କାହିଁକି	୨୫.୦୦
୧୯. କାଗଜର ଖେଳ	୧୨.୦୦	୨୦. ଖେଳି ଖେଳି ଶିଖିବା	୧୨.୦୦

* ଶିକ୍ଷା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବିକାଶ ସମ୍ବନ୍ଧୀୟ କିଛି ବିଶେଷ ପ୍ରକାଶନ ମଧ୍ୟ ସୂଚନାବଳୀରୁ ମିଳିପାରିବ ।

* ତାଙ୍କ ଯୋଗେ କେବଳ ବହି ପାଇବା ପାଇଁ ପୁରା ମୂଲ୍ୟ ସହିତ ରେଜିଷ୍ଟ୍ରି ଡାକଖର୍ଚ୍ଚ କୋଡ଼ିଏ ଟଙ୍କା ଆଗୁଆ ପଠାଇବା ଦରକାର ।

ବିଜ୍ଞାନ ତରଙ୍ଗ

ବିଜ୍ଞାନର ଚିନ୍ତନ, ଧାରା ଓ ଅନୁଭୂତି ଉପରେ ଗୁରୁତ୍ୱ ଦେଉଥିବା ଏହି ପତ୍ରିକା ଖୁଲ/କଲେଜ ପିଲା ତଥା ଶିକ୍ଷକ/ଶିକ୍ଷୟିତ୍ରୀମାନଙ୍କ ପାଇଁ ଏକ ସାଧନ ସାମଗ୍ରୀ । ଶିକ୍ଷା, ବିଜ୍ଞାନ ଓ ବିକାଶ ବିଷୟରେ ଏକ ବିଶେଷ ପଠନ ସାମଗ୍ରୀ ଭାବରେ ମଧ୍ୟ ଏହା ସମସ୍ତଙ୍କ ପାଇଁ ଉପଯୋଗୀ ।

ବର୍ଷକୁ ଛଅଗୁଡ଼ିକ ପତ୍ରିକା ଓ ଚିନିଷ୍ଟ ବହି ପାଇଁ ମୋଟ ଦେୟ
 ସାଧାରଣ ଗ୍ରାହକ ଟ.୭୫.୦୦ ସହଯୋଗୀ / ଅନୁଷ୍ଠାନ ଟ.୧୦୦.୦୦
 ଆଜୀବନ ସହଯୋଗୀ ଏକ ହଜାର ଟଙ୍କା

* ସହଯୋଗୀମାନେ ସୂଚନାବଳୀ କାର୍ଯ୍ୟକ୍ରମ ସବୁରେ ଭାଗ ନେଇପାରିବେ ।



ଗଛରେ
ଥାଏ ପତ୍ର,
ମନରେ
ହୁଏ ଚିତ୍ର ।